

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПИЧАЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**Аннотация на рабочую программу «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»
по ДООП «Хореографическое искусство»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

Разработчик программы – Карандашова О.Н., преподаватель

Предмет «Беседы об искусстве» является очень важным в цикле специальных дисциплин учебного плана хореографического отделения детской школы искусств. Так как он даёт возможность учащимся обобщить и осмыслить сведения о хореографии, полученные в процессе изучения других предметов; глубже разобраться в сложных явлениях, происходящих в искусстве; понять ту важную роль, которую оно играет в общественной жизни.

Предмет должен преподноситься учащимся в доступной, живой, увлекательной форме, сопровождаться показом иллюстраций, просмотром видео. Необходимо организовывать посещение концертов, мастер-классов, фестивалей и конкурсов с последующим разбором и обсуждением.

Сроки реализации программы учебного предмета

Данная программа рассчитана на 2 года обучения (2 и 3 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка по предмету составляет 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий Мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

Цели программы

- Развитие целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности;
- Приобщение учащихся к ценностям мировой культуры и искусства;
- Расширение кругозора.

Задачи

- Формировать общую культуру, художественно-эстетический вкус;
- Дать учащимся основные понятия, определения, представление о художественном образе, принципах, на которых создаётся произведения искусства, образцы классического наследия;
- Дать учащимся общее представление об историческом пути развития хореографического искусства в России и в других странах;
- Показать связь хореографии с другими видами искусства;
- Научить выражать свою мысль профессиональным языком;
- Научить использовать «язык» танца.

Структура программы учебного предмета

Программа «Беседы об искусстве» состоит из 3 - х разделов:

1. История Мирового балета.
2. Терминология классического и народно-характерного танца.
3. Государственные хореографические ансамбли

Формы и методы работы

Основной формой учебной работы является урок, который проводится один академический час в неделю.

Основные методы работы:

- наглядный – практический показ (видео, иллюстрации);
- словесный – лекция;
- творческий – подготовка учащимися рефератов, докладов.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.